

*3 Temps*

## LE JAZZ ET LA JAVA

Paroles : Claude NOUGARO

Musique : Jacques DATIN  
(d'après un thème de Joseph HAYDN)

Harmonisation pour chœur à 3 voix mixtes : Thierry MORIN

*INTRO 4 mes.*

♩ = 152    D7M                      Em7                      A7                      D7M                      D7M

S. Quand le jazz est, quand le jazz est là                      La ja - va s'en,

A. Quand le jazz est, quand le jazz est là                      La ja - va s'en,

H. Quand.                      quand le jazz est là                      La,                      la

5    Em7                      G7M                      F#m7                      G7M                      G7                      F#m7                      F#m6

S. la ja - va s'en va                      Il y'a de l'o - rag' dans l'air, il y'a de l'eau dans

A. la ja - va s'en va                      Il y'a de l'o - rag' dans l'air, il y'a de l'eau dans

H. ja - va s'en va                      Y'a de l'eau dans

9    Em7                      D7M                      Em7                      A7                      D6

S. le gaz en - tre le jazz et la ja - va.

A. le, de l'eau dans le gaz en - tre le jazz et la ja - va.

H. le gaz en - tre jazz et ja - va.

mélodie

13

Dm Gm6 Dm C7

Tmm, tmm, tmm, pling !

Cha - que jour un peu plus y'a le jazz qui s'ins - tall' *cloches*  
 Quand j'é - cou - te, bé - at, un so - lo de batt' - rie *fil "i" (rien)*  
 Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au mêm' ~~finger~~  
 jazz et ja - va, co - pains, ça doit pou - voir se fair' *T*

*leag me a marchand*  
*↑ finger sur 1 ↑*

Tmm, tmm, tmm, pling !

17

Dm Gm6 Dm Bb7M

Tmm, tmm, tmm, pling !

A - lors la rag' au cœur la ja - va fait la mall' *cloches*  
 V'là la ja - va qui râle au nom de la pa - trie *" " "*  
 J'me soûle à la Bas - till' et m'noir - cis à Har - lem  
 Pour qu'il en soit ain - si, tiens, je par - tage en frèr' :

Tmm, tmm, tmm, pling !

21

C7 F C7 F

Ses p'tit's fess's en ba - taill' sous sa ju - pe fen - due  
 Mais quand je crie bra - vo *applause* à l'ac - cor - dé - o - nist' *esprit cool*  
 Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout comm' *en marchand*  
 Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po

*membre ↑ pieds*

Ses p'tit's fess's en ba - taill' sous sa ju - pe fen - due  
 Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - nist'  
 Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout comm'  
 Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po

*Coquin*

Ses ———— p'tit's ———— fess's ———— Sous sa ju - pe fen -  
 Mais ———— quand j'crie bra - vo *applause* A l'ac - cor - dé - o -  
 Pour moi jazz et ja - va Dans le fond c'est tout  
 Je donn' au jazz mes pieds Pour mar - quer son tem -

13

Dm Gm6 Dm C7

Tmm, tmm, tmm, pling !

Cha - que jour un peu plus y'a le jazz qui s'ins - tall'  
*Quand j'é - cou - te, bé - at, un so - lo de batt' - rie*  
 Pour moi jazz et ja - va c'est du pa - reil au mêm'  
*Jazz et ja - va, co - pains, ça doit pou - voir se fair'*

Tmm, tmm, tmm, pling !

17

Dm Gm6 Dm Bb7M

Tmm, tmm, tmm, pling !

A - lors la rag' au cœur la ja - va fait la mall'  
*V'là la ja - va qui râll' au nom de la pa - trie*  
 J'me souîl' à la Bas - till' et m'noir - cis à Har - lem  
*Pour qu'il en soit ain - si, tiens, je par - tage en frèr' :*

Tmm, tmm, tmm, pling !

21

C7 F C7 F

Ses p'tit's fess's en ba - taill' sous sa ju - pe fen - due  
*Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - nist'*  
 Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout comm'  
*Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po*

Ses p'tit's fess's en ba - taill' sous sa ju - pe fen - due  
*Mais quand je crie bra - vo à l'ac - cor - dé - o - nist'*  
 Pour moi jazz et ja - va dans le fond c'est tout comm'  
*Je donn' au jazz mes pieds pour mar - quer son tem - po*

Ses	p'tit's	fess's	Sous sa ju - pe fen -
Mais	quand	j'crie	bra - vo
Pour	moi	jazz	et ja - va
Je	donn'	au jazz	mes pieds
			A l'ac - cor - dé - o -
			Dans le fond c'est tout
			Pour mar - quer son tem -